

Technical Rider

Vom Technikpartner zu stellen:

Pa / Front:

Ort- und Veranstaltungsangemessene Front-PA mit **durchgängigem, verzerrungsfreiem** Schalldruckpegel von mindestens 103 dBA über das gesamte Frequenzspektrum.

Topteile sollten über dem Publikum installiert werden. Dies ist sogar Pflicht sobald Bänke vorhanden sind.

2x Nearfill Fullrange, falls notwendig. Die Topteile dürfen nicht direkt auf der Bühne stehen!

Die PA muss von der Bühne entkoppelt stehen und Subbässe nicht unter der Bühne.

Bevorzugte Systeme:

6x JBL VRX 932 Line Array mit 8x JBL SRX 718S Subwoofer

Alternativ D&B Q-Serie; Meyersound M-Serie

Keine Eigenbauten! Bei Systemen von anderen Herstellern bitten wir um Rücksprache.

Monitoring: Der InEar-Mix wird von der Band selbst erstellt. Auf die Floor Monitore kommt nur die PA Summe.

4x Floor Monitore

Mikro's: Die Mikrofone werden von der Band gestellt.

Licht:

4x Moving-Head (GLP Spot one)

4x LED-Washer (GLP Volkslicht RGB)

4x Stufenlinsen Scheinwerfer oder Elation Optitrierpar CW/WW/Amber

2x Blinder konventionell

1x Hazer inkl. Fluid

**Schwarzer Molton, feuerfest nach DIN über die gesamte Bühnenbreite
Front- und Backtruss F34 mit Lifte nach DIN**

Aufhängmöglichkeiten auf der Bühne für Bandbanner

Sonstiges: - Stromversorgung (Verlängerungskabel, Mehrfachstecker) geprüft
- Kabel (XLR-Kabel, Klinken-Kabel)
- XLR Signalkabel (L&R) für FOH PA

Die FOH PA muss **vor** dem Soundcheck durch die Technikfirma entzerrt bzw. an die Räumlichkeiten eingerauscht werden.

Während der gesamten Spieldauer muss ein technischer Ansprechpartner der Tonfirma anwesend sein. Während der Spielzeit dürfen **KEINE ÄNDERUNGEN** am **Mix** durchgeführt werden (EQ / Limiter etc.)

Der Bandmix wird beim Soundcheck durch den Bandtontechniker erstellt.

HüttenRocker GbR

Kohlhütte 1

66904 Brücken

www.huettenrocker.de

kontakt@huettenrocker.de

0151-11188112 (D. Christ – Management, Sound)

0176-62852979(S. Stein – Management, Sound)