

# Technical Rider

## Vom Technikpartner zu stellen:

### **Pa / Front:**

Ort- und Veranstaltungsangemessene Front-PA mit **durchgängigem, verzerrungsfreiem** Schalldruckpegel von mindestens 103 dBA über das gesamte Frequenzspektrum.

Topteile sollten über dem Publikum installiert werden. Dies ist sogar Pflicht sobald Bänke vorhanden sind.

2x Nearfill Fullrange, falls notwendig. Die Topteile dürfen nicht direkt auf der Bühne stehen!

Die PA muss von der Bühne entkoppelt stehen und Subbässe nicht unter der Bühne.

### **Bevorzugte Systeme:**

JBL VRX 932, D&B Q-Serie, H&K Linear 5, Meyersound M-Serie  
RCF Art-Serie

Keine Eigenbauten! Bei Systemen von dB technologies, KME, LD-Systems, Peavey u.ä. bitte Rücksprache.

**Monitoring:** Der InEar-Mix wird von der Band selbst erstellt.

### **2X Sidefills R & L (Summe)**

**Mikro´s:** Die Mikrofone werden von der Band gestellt.

**Licht:** 8x Moving-Head (GLP Y-Poc 250, Martin Mac 250 oder ähnlich)  
6x LED-Washer (GLP Impression, JB-Lighting oder ähnlich)  
4x Stufenlinsen Scheinwerfer (ARRI 300 Plus oder ähnlich)  
1x Hazer inkl. Fluid

**Schwarzer Molton, feuerfest nach DIN über die gesamte Bühnenbreite**  
Aufhängmöglichkeiten auf der Bühne für Bandbanner

**Sonstiges:** - Stromversorgung (Verlängerungskabel, Mehrfachstecker)  
- Kabel (XLR-Kabel, Klinken-Kabel)  
- XLR Signalkabel (L&R) für FOH PA

Die FOH PA muss **vor** dem Soundcheck durch die Technikfirma entzerrt bzw. an die Räumlichkeiten eingerauscht werden.

Während der gesamten Spieldauer muss ein technischer Ansprechpartner der Tonfirma anwesend sein. Während der Spielzeit dürfen **KEINE ÄNDERUNGEN** am **Mix** durchgeführt werden (EQ / Limiter etc.)

Der Bandmix wird beim Soundcheck durch den Bandtechniker erstellt.

### **HüttenRocker GbR**

Kohlhütte 1

66904 Brücken

[www.huettengerocker.de](http://www.huettengerocker.de)

[kontakt@huettengerocker.de](mailto:kontakt@huettengerocker.de)

0151-11188112 ( D. Christ – Management, Sound)